



Repräsentation von Stierkampf in los golfos und el doble

By Michelle Becker

GRIN Verlag Feb 2011, 2011. sonst. Bücher. Book Condition: Neu. 213x147x1 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, einseitig bedruckt, Note: 2,7, Universität des Saarlandes (Romanistik), Veranstaltung: Cuentos del cine; Proseminar, Sprache: Deutsch, Abstract: Bereits bei prähistorischer Höhlenmalerei in Spanien lassen sich sehr viele Zeichnungen von Stieren finden. Diese sind teilweise bereits so gestaltet, dass sich aus der Konstellation von Tieren und Menschen bereits eine frühe Form des Stierkampfes vermuten lässt. Viele Historiker sehen den Ursprung für die starke Bedeutung des Tieres darin, dass man die Form seiner Hörner mit dem aufgehenden Mond assoziierte. Der Stier wurde teilweise als Kündler neuen Lebens gefeiert und durch den Sprung über seinen Rücken, so glaubte man, überspringe man auch die auf das Leben limitierte Zeit. Das Töten des Tieres war letztlich ein Zeichen gesteigerter Freude. Der Stierkampf oder auch corrida de toros, so wie er in Spanien genannt wird, ist an sich aber nicht älter als circa 300 Jahre und wird außer in Spanien noch in Südfrankreich, Lateinamerika und Portugal zelebriert. Bullfighting, national sport and spectacle of Spain. Called the corrida de...



READ ONLINE
[6.03 MB]

Reviews

It is not difficult in read through easier to comprehend. It is packed with knowledge and wisdom You may like just how the article writer write this pdf.

-- **Kristy Hermann**

Great electronic book and valuable one. It really is simplistic but surprises within the fifty percent from the book. Its been printed in an extremely simple way in fact it is merely right after i finished reading this publication by which in fact modified me, change the way i really believe.

-- **Dr. Bethany Lindgren**